



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: CLASSE ESPECIAL “B”

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: ALESSANDRA PEREIRA DO PRADO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS – ARTE – LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 à 11/12.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 07 A 11 DE DEZEMBRO para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Alessandra

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUVIR O AUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:
O QUE VAMOS ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gêneros Textuais: Poema – A girafa Geralda – INTERPRETAÇÃO. Texto informativo – leitura e interpretação; adivinha com a letra B.. HISTÓRIA: Narrativas familiares e comunitárias; História de vida da criança, da família e da comunidade. GEOGRAFIA: Paisagem e suas transformações; Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. MATEMÁTICA: Conteúdo: Uso social dos números naturais (sem limite numérico); Igualdade; Números naturais de 0 a 30: contagem;

	<p>leitura; escrita; sequenciação. - Representação e leitura numérica. SND: unidade e dezena: agrupamentos e desagrupamentos; Agrupamentos duodecimais: Medidas de massa. CIÊNCIAS: Conteúdo: Plantas; Desequilíbrios ambientais ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Memórias e símbolos; Práticas Celebrativas; Festas religiosas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer o gênero textual poema; ❖ Desenvolver habilidades de analisar adivinhas, querendo atenção aos dados; ❖ Desenvolver a leitura e interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Utilizar socialmente os números naturais (sem limite numérico), explorando escrita por extenso, cálculo mental, maior que, antecessor e sucessor; ❖ Comparar quantidades reconhecendo a diferença quantitativa entre maior e menor; ❖ Reconhecer Números naturais de 0 a 30; ❖ Realizar contagem; leitura; escrita e sequenciação dos números trabalhados; ❖ Ampliar os conhecimentos sobre paisagem natural e transformada; ❖ Reconhecer as plantas como seres vivos que produzem seu próprio alimento; ❖ Identificar as partes de uma planta; ❖ Identificar símbolos religiosos relacionando-os às Práticas Celebrativas; ❖ Conhecer símbolos e festas religiosas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organizando os estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando a paisagem; • Fazendo a leitura de imagens; • Brincando; • Desenhando e pintando; • Cantando.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO:



TATU-BOLA

O CORPO DO TATU-BOLA FICA DENTRO DE PLACAS. AS PLACAS SÃO DURAS E PROTEGEM O TATU-BOLA DO ATAQUE DE BICHOS. QUANDO O TATU-BOLA FICA COM MEDO, ELE SE ENROLA E FICA PARECENDO UMA BOLA. A CABEÇA, AS PATAS, A BARRIGA E O RABO FICAM ESCONDIDOS. É ASSIM QUE ESSE BICHO SE PROTEGE.

MORAES, Marte Bouissou: ANDRADE, Maria H. de Paiva. Tanto bicho. p.22.

(P030105B1_SUP)

1) NESSE TEXTO, O TATU SE ENROLA QUANDO

- A) () FICA COM MEDO. B) () FICA DENTRO DAS PLACAS.
C) () PARECE UMA BOLA. D) () ATACA OUTROS BICHOS.

2) AS PLACAS DO TATU-BOLA SÃO:

- A) () LISAS B) () MOLES C) () DURAS

3) AS PLACAS DO TATU-BOLA SERVEM PARA:

- A) () ENFEITAR B) () PROTEGER C) () MORAR

4) QUANDO O TATU-BOLA SE ENROLA FICA PARECENDO:

- A) () UM BONECO B) () UMA BOLA
C) () UMA MOLA D) () UMA COLA

5) ESTE TEXTO É:

- A) () UMA FÁBULA B) () UM TEXTO INFORMATIVO
C) () UM CONTO D) () UMA NOTÍCIA

ADIVINHAÇÕES COM A LETRA B:

BRINQUEDO REDONDO QUE CHUTAMOS.

PARTE DO CORPO QUE USAMOS PARA COMER.

FRUTA QUE O MACACO ADORA.

CRIANÇA QUE AINDA USA FRALDAS.

NOME DO CACHORRO AZUL DA TURMA DA MÔNICA.

PINTE, RECORTE E COLE NOS ESPAÇOS INDICADOS ACIMA:



SEQUÊNCIA NUMÉRICA



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

1 - OBSERVE O QUADRO DE NUMERAIS ACIMA E COMPLETE O QUADRO DE NUMERAIS ABAIXO.



1					
7					
13					
19					
25					

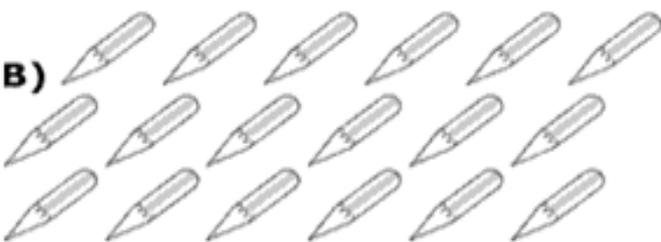
1) ESCREVA EM PALAVRAS:

15		30	
20		23	
18		27	

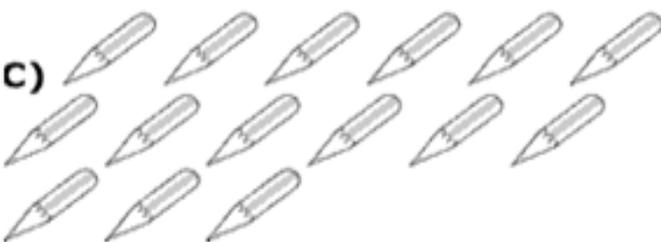
2) CIRCULE OS LÁPIS AGRUPANDO-OS DE 10 EM 10. QUANTOS GRUPOS DE 10 VOCÊ FORMOU? QUANTAS UNIDADES SOBRARAM?

A) 

DEZENAS	UNIDADES

B) 

DEZENAS	UNIDADES

C) 

DEZENAS	UNIDADES

3) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS DESENHANDO:

A)  _____

B)  _____

C)  R _____

HISTÓRIA

1- ASSIM COMO NÓS NOSSA COMUNIDADE TAMBÉM TEM SUA HISTÓRIA, E O LAGO DO SÃO FERNANDO FAZ PARTE DELA.

O LOCAL ONDE TEMOS O LAGO SÃO FERNANDO ERA UMA CHÁCARA E OLARIA, O DONO VENDEU PARA COHAPAR CONSTRUIR AS CASAS DO SÃO FERNANDO E PADRE ANGELO, A PARTE ONDE HOJE É O LAGO FOI DOADA À PREFEITURA PARA SER DESTINADA A UMA ÁREA VERDE. NUM PRIMEIRO MOMENTO FOI FEITA APENAS A BARRAGEM, DEPOIS SE FORMOU O LAGO, APÓS FOI ESVAZIADO E FICOU ASSIM POR UM LONGO TEMPO SENDO ATÉ CONHECIDO COMO "LAGO SECO", MAS DEPOIS FOI FORMADO NOVAMENTE E REVITALIZADO, COM CHURRASQUEIRAS, PARQUE INFANTIL E PISTA DE CORRIDA, FOI CONSTRUÍDA TAMBÉM UMA LANCHONETE, MAS NUNCA CHEGOU A FUNCIONAR. O LAGO É FORMADO POR ÁGUAS DE BOA QUALIDADE E OS PEIXES QUE ALI SÃO CRIADOS TEM BOA QUALIDADE E SANIDADE. A PARTE ONDE TEMOS O LAGO É RESULTADO DAS

ESCAVAÇÕES DOS ANTIGOS OLEIROS QUE RETIRAVAM DALI CENTENAS DE TONELADAS DE ARGILA, MATERIA PRIMA PARA TIJOLOS.



A) SEGUNDO O TEXTO COMO O LAGO FICOU CONHECIDO POR UM TEMPO?

B) PERGUNTE À ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA (PAI, AVÔ, TIO, MÃE) SE CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE O LAGO. REGISTRE AS INFORMAÇÕES OBTIDAS NAS LINHAS ABAIXO.

2- FAÇA UM DESENHO DO LAGO SÃO FERNANDO.



RELEIA A HISTÓRIA DO LAGO SÃO FERNANDO E RESPONDA:



A) DE ACORDO COM O TEXTO, QUE MATÉRIA PRIMA ERA RETIRADA DO LAGO, E PARA QUE SERVIA?

B) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA QUAIS ATIVIDADES PODEM SER FEITAS AOS ARREDORES DO LAGO E QUAIS NÃO PODEM.

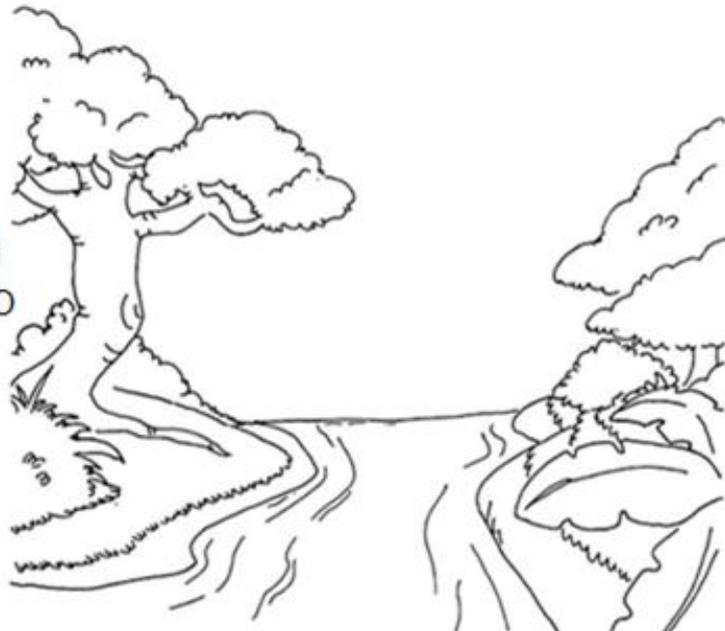


GEOGRAFIA

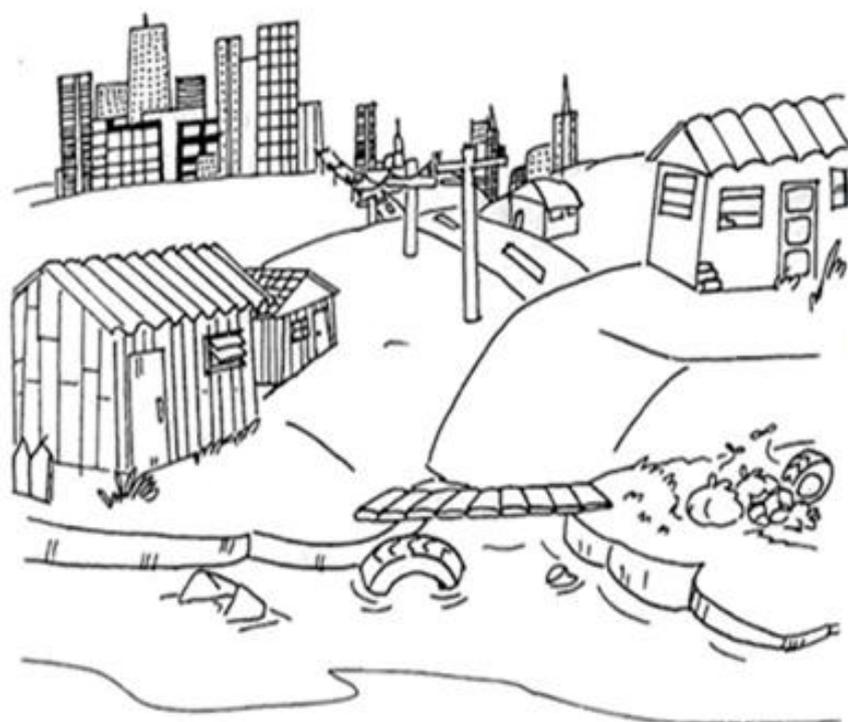
A PAISAGEM

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ETC...

OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É. TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA PELO HOMEM.



AGORA, OBSERVE ESTE OUTRO DESENHO.

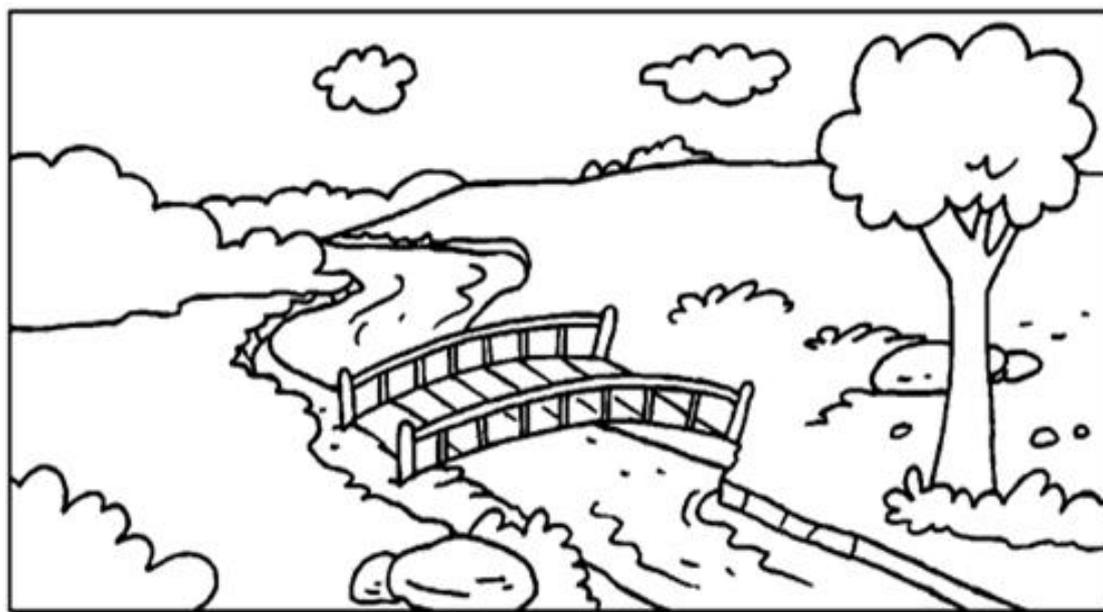


O HOMEM MODIFICOU
BASTANTE A PAISAGEM
NATURAL.

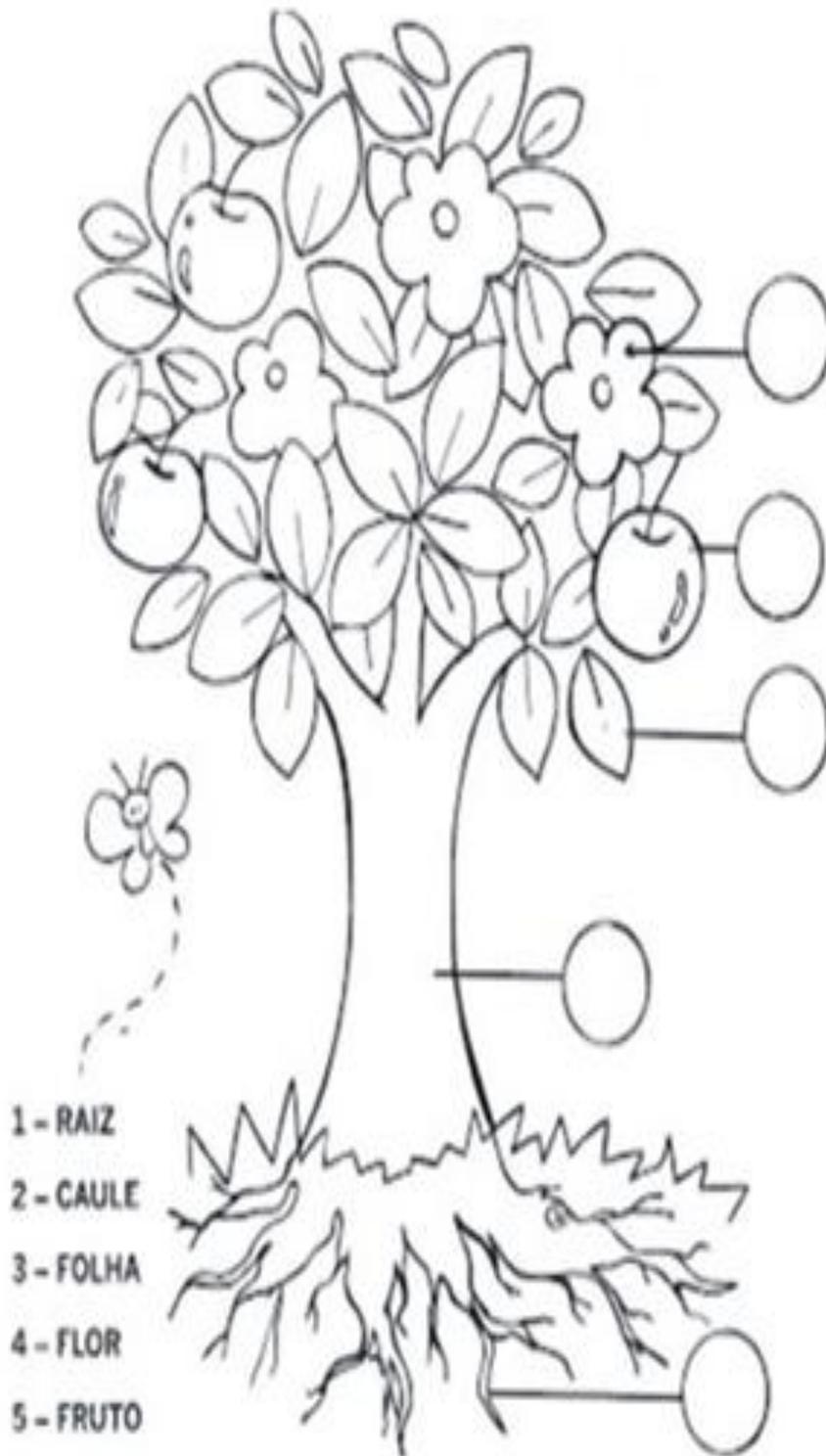
DERRUBOU ÁRVORES,
CANALIZOU RIOS, MODIFICOU
A FORMA DOS TERRENOS
PARA CONSTRUIR PRÉDIOS,
RUAS, AVENIDAS, PONTES,
VIADUTOS, ETC...

A PAISAGEM

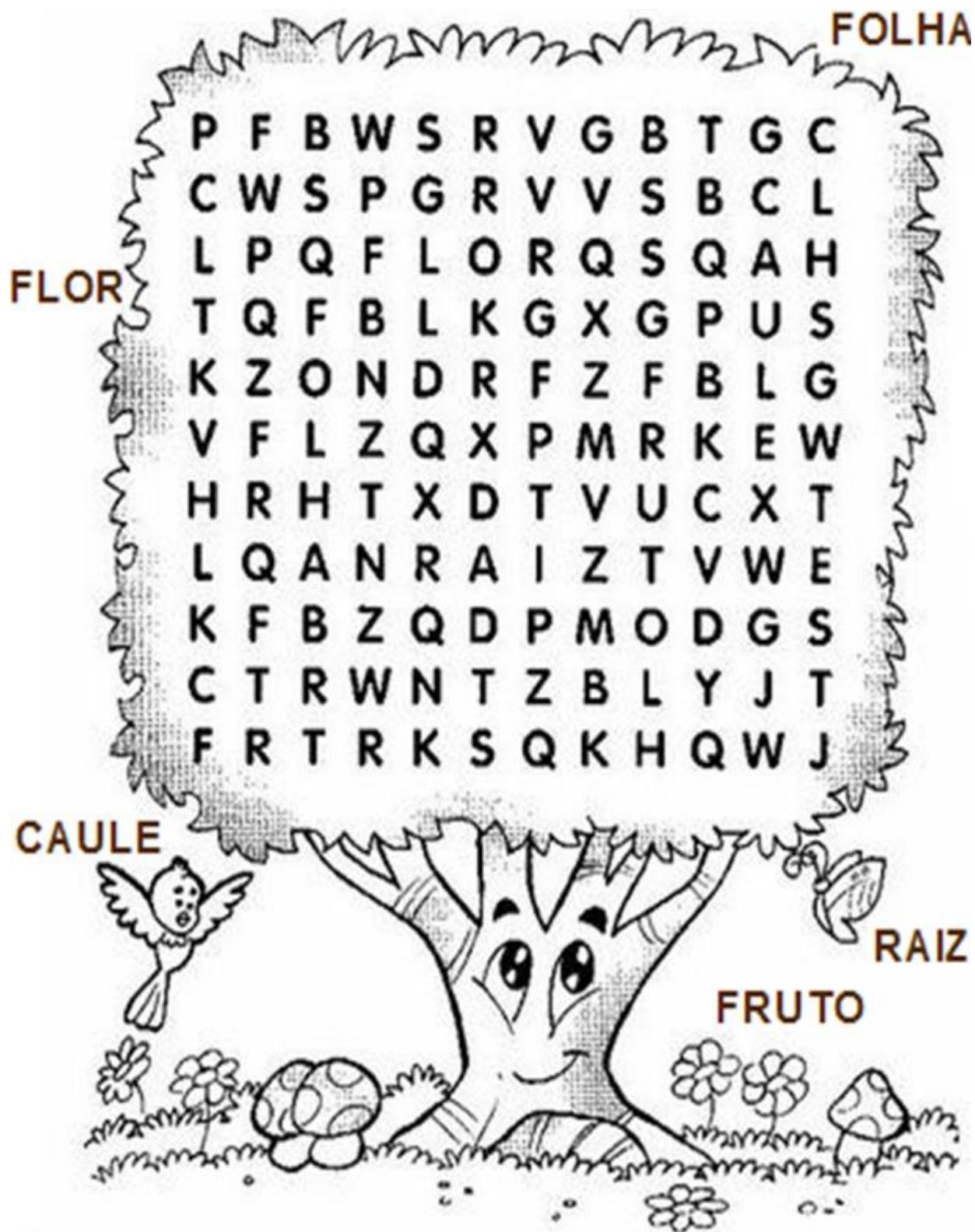
1. CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



ASSINALE CORRETAMENTE AS PARTES DA PLANTA, DE ACORDO COM A LEGENDA.



2- DESCUBRA NO CAÇA-PALAVRAS AS PARTES DE UMA PLANTA.



ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

Emerli Schlögl



VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM
PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS
COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAIS?

UMA FOTO
UM ROSÁRIO
UMA ORAÇÃO ESCRITA
UM SALMO DA BÍBLIA
UMA MEDALHA
UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES
OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO
ESSES OBJETOS LHES TOCARAM O CORAÇÃO. E COMO AS PROTEGEM, SERVEM DE
ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E
PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES
RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E
REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

ATIVIDADES

CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ESCREVA O NOME DELES.



SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS

1- LEIA OS TEXTOS E REALIZE AS ATIVIDADES.

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO, AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL.

HANA MATSURI OU FESTIVAL DAS FLORES É UMA FESTA TRADICIONAL PARA O BUDISMO, ONDE SE COMEMORA O NASCIMENTO DO BUDA SIDDHARTHA QUE SIGNIFICA "AQUELE QUE ALCANÇA SUAS METAS".

SÍMBOLOS DO HANA MATSURI

FLOR DE LÓTUS

A flor de lótus nasce num local imundo, cercada de lama e mau cheiro... no entanto, floresce da forma mais espetacular que existe, completamente pura, sem se deixar contaminar...



ELEFANTE BRANCO



A) ASSINALE COM (V) VERDADEIRO OU (F) FALSO.

- () FESTA DAS LUZES É UMA FESTA RELIGIOSA.
- () FESTA DE ANIVERSÁRIO É UMA FESTA NÃO RELIGIOSA.
- () FESTA DE IEMANJÁ É UMA FESTA RELIGIOSA.
- () FESTA DE NATAL É UMA FESTA NÃO RELIGIOSA.

PROFESSOR: JESUEL

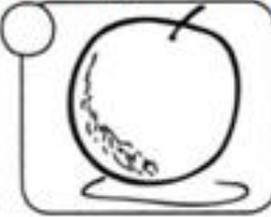
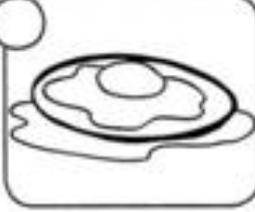
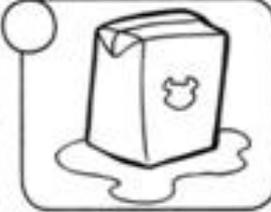
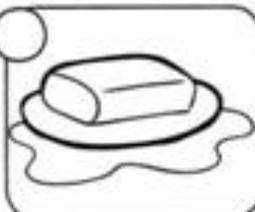
ALUNO: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA<ul style="list-style-type: none">• DATE: DECEMBER ____ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

BANCO DE PALAVRAS:

CAKE: BOLO

SUGAR: AÇÚCAR

BREAD: PÃO

MILK: LEITE

JUICE: SUCO

APPLE: MAÇÃ

COFFEE: CAFÉ

PINEAPPLE: ABACAXI

GRAPE: UVA

LEMON: LIMÃO

ORANGE: LARANJA

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ATIVIDADE

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

DESENVOLVIMENTO

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



A

ANIMADO



MEDO



FELIZ



HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** POR QUE QUERIA IR À ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PRA ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LA FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA" FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE

PROFESSORA: DANIELE ROSA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 A 11/12.

TURMA: CLASSE ESPECIAL

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS;
EXPRESSIONISMO, DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO,
PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR.N2.03 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS ;EF15AR04.S.2.04 – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA COMPOSIÇÃO MISTA; EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS EM CADA ATIVIDADE?

UMA FOLHA SULFITE OU FOLHA DO CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

ATIVIDADE: DOBRADURA E DESENHO

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.

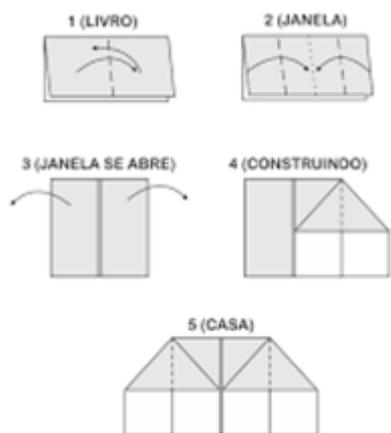
CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS

VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

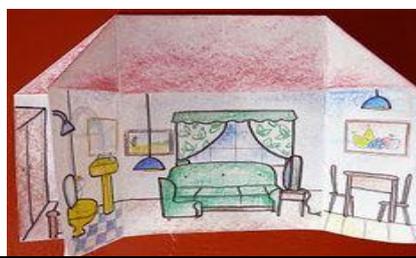
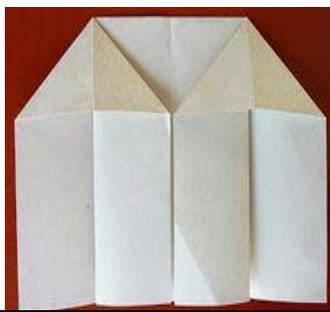
EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

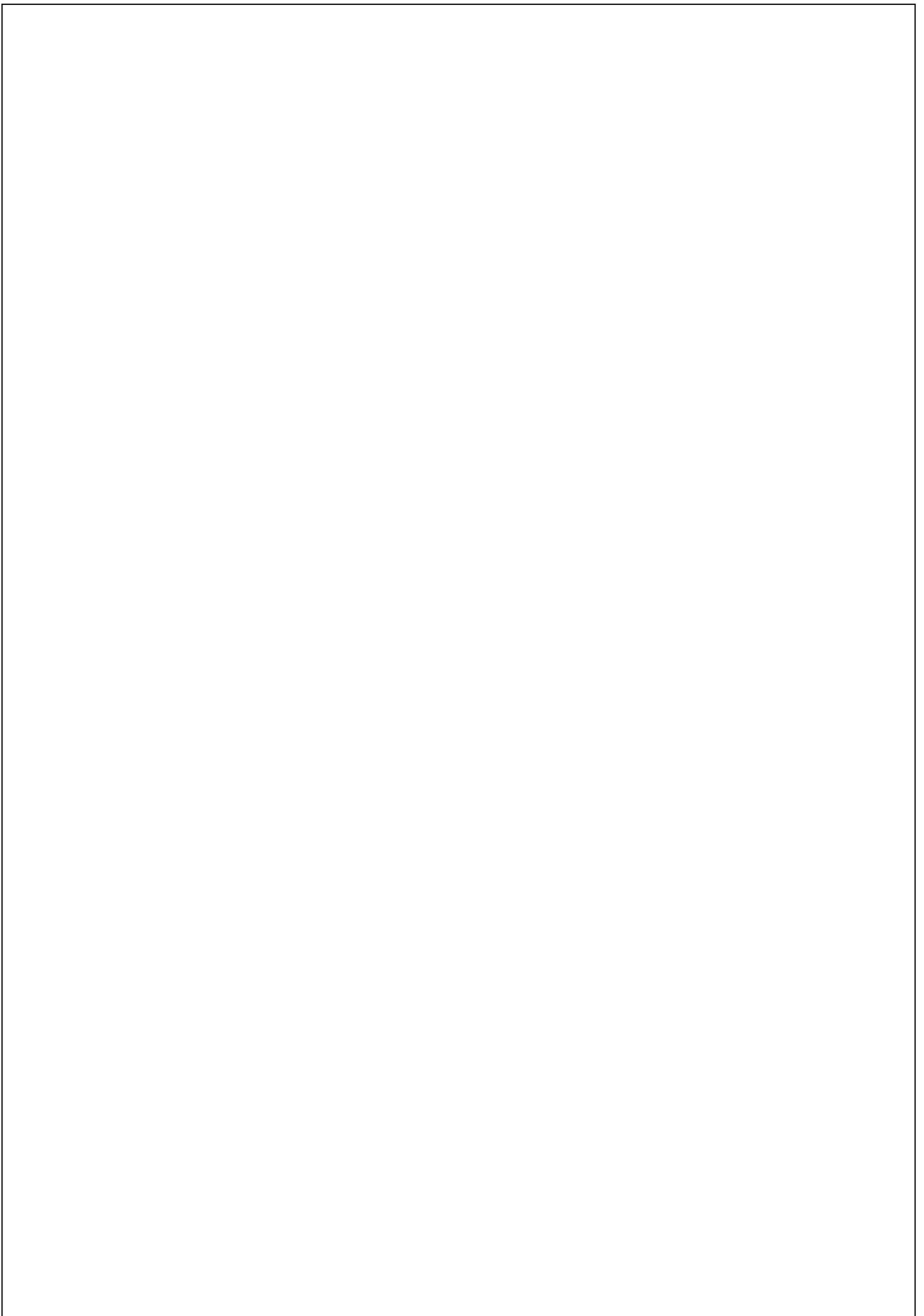
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?



- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES, PRIMÁRIAS (**VERMELHO, AZUL E AMARELO**) SECUNDÁRIAS (**VERDE, ROXO E LARANJA**)







A GIRAFA GERALDA

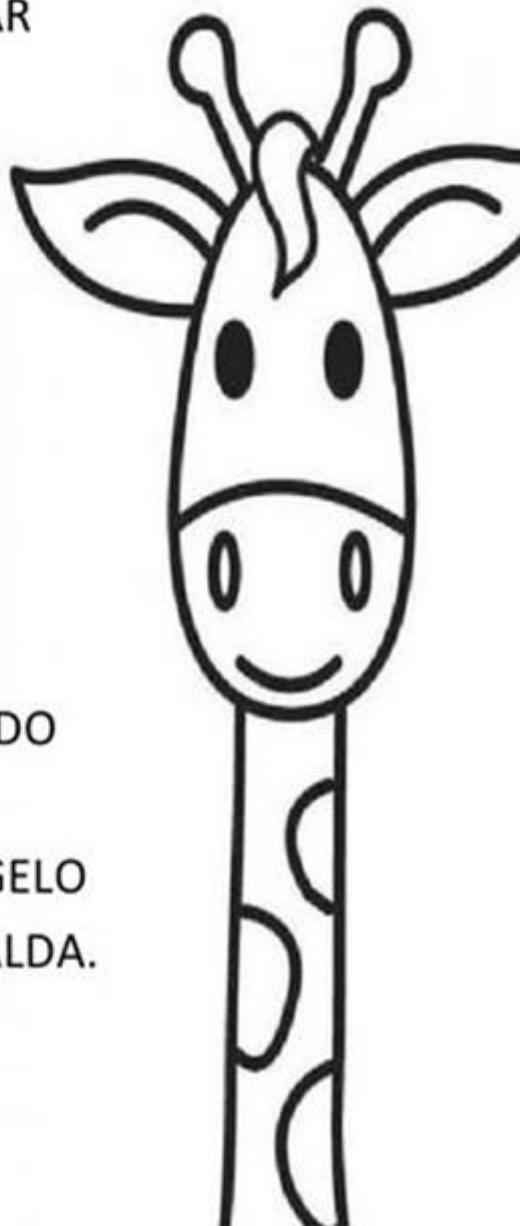
ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

GERALDA ADORAVA XERETAR
XERETAVA TUDO QUE VIA
A GAVETA DA GIOCONDA
E A CAIXA DE MARIA.

DE TANTO XERETAR
A GIRAFA GERALDA
PRENDEU O FOCINHO
NO BAÚ DE GENIVALDA.

FICOU COM O NARIZ INCHADO
A COITADA DA GERALDA!
GINA, COM DÓ, COLOCOU GELO
E AMARROU COM UMA FRALDA.

QUE PENA DA GERALDA!



1) MARQUE AS RESPOSTAS CERTAS.

GERALDA ADORAVA:

ESTUDAR.

BRINCAR.

XERETAR.

GERALDA PRENDEU O FOCINHO:

NA GAVETA.

NO BAÚ.

NA GELADEIRA.

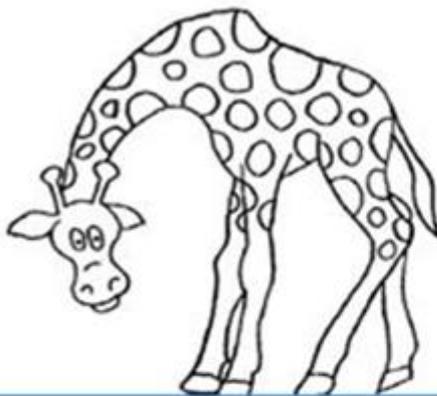


QUEM COLOCOU GELO NO FOCINHO DE GERALDA FOI:

GINA.

GIOCONDA.

GENIVALDA.



2) COMPLETE:

A GAVETA ERA DE

A CAIXA ERA DE

O BAÚ ERA DE

- XERETAR É O MESMO QUE:

MATEMÁTICA

Números de 60 até 69

1 – LEIA OS NÚMEROS NA TABELA ABAIXO. DEPOIS, ESCREVA-OS DE ACORDO COM A ESCRITA CORRESPONDENTE.

60	61	62	63	64
65	66	67	68	69

A-) SESSENTA E QUATRO = _____

F-) SESSENTA E OITO = _____

B-) SESSENTA E SETE = _____

G-) SESSENTA E UM = _____

C-) SESSENTA = _____

H-) SESSENTA E CINCO = _____

D-) SESSENTA E NOVE = _____

I-) SESSENTA E DOIS = _____

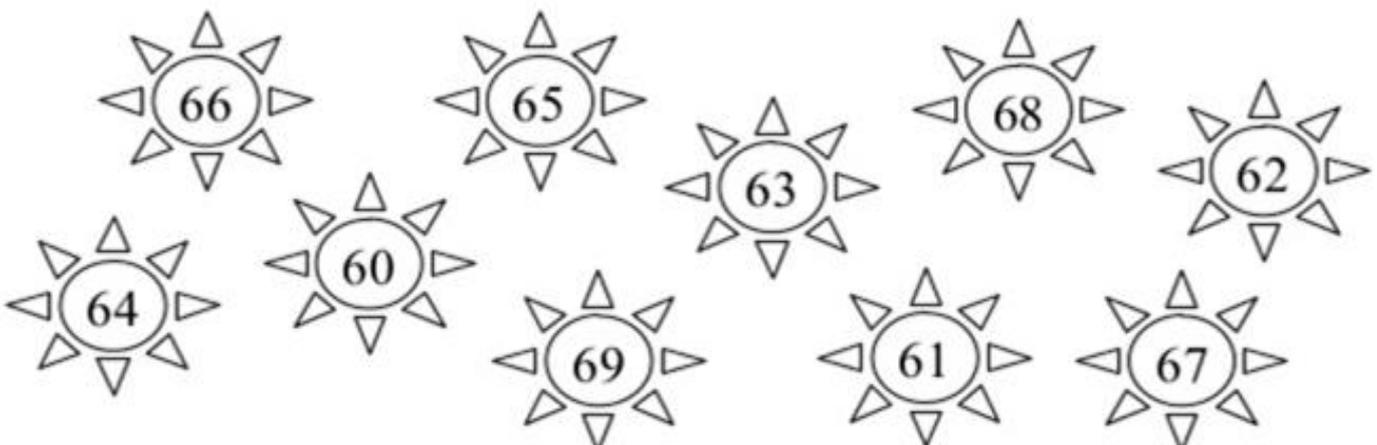
E-) SESSENTA E TRÊS = _____

J-) SESSENTA E SEIS = _____

2 – LIGUE:

56 + 4 =	62	63 + 2 =	67
62 + 4 =	68	58 + 3 =	65
60 + 2 =	66	64 + 3 =	61
66 + 2 =	64	59 + 4 =	69
61 + 3 =	60	65 + 4 =	63

3 – PINTE OS NÚMEROS **MAIORES** QUE 65.



HISTÓRIA

1- ASSIM COMO NÓS NOSSA COMUNIDADE TAMBÉM TEM SUA HISTÓRIA, E O LAGO DO SÃO FERNANDO FAZ PARTE DELA.

O LOCAL ONDE TEMOS O LAGO SÃO FERNANDO ERA UMA CHÁCARA E OLARIA, O DONO VENDEU PARA COHAPAR CONSTRUIR AS CASAS DO SÃO FERNANDO E PADRE ANGELO, A PARTE ONDE HOJE É O LAGO FOI DOADA À PREFEITURA PARA SER DESTINADA A UMA ÁREA VERDE. NUM PRIMEIRO MOMENTO FOI FEITA APENAS A BARRAGEM, DEPOIS SE FORMOU O LAGO, APÓS FOI ESVAZIADO E FICOU ASSIM POR UM LONGO TEMPO SENDO ATÉ CONHECIDO COMO "LAGO SECO", MAS DEPOIS FOI FORMADO NOVAMENTE E REVITALIZADO, COM CHURRASQUEIRAS, PARQUE INFANTIL E PISTA DE CORRIDA, FOI CONSTRUÍDA TAMBÉM UMA LANCHONETE, MAS NUNCA CHEGOU A FUNCIONAR. O LAGO É FORMADO POR ÁGUAS DE BOA QUALIDADE E OS PEIXES QUE ALI SÃO CRIADOS TEM BOA QUALIDADE E SANIDADE. A PARTE ONDE TEMOS O LAGO É RESULTADO DAS

ESCAVAÇÕES DOS ANTIGOS OLEIROS QUE RETIRAVAM DALI CENTENAS DE TONELADAS DE ARGILA, MATERIA PRIMA PARA TJOLOS.



A) SEGUNDO O TEXTO COMO O LAGO FICOU CONHECIDO POR UM TEMPO?

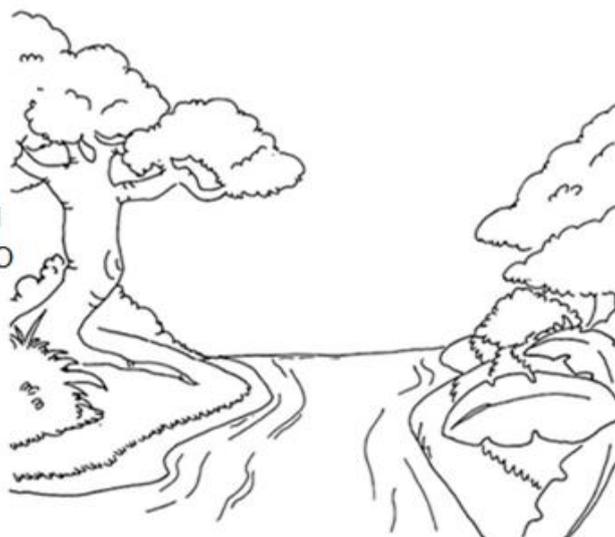
B) PERGUNTE À ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA (PAI, AVÔ, TIO, MÃE) SE CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE O LAGO. REGISTRE AS INFORMAÇÕES OBTIDAS NAS LINHAS ABAIXO.

GEOGRAFIA

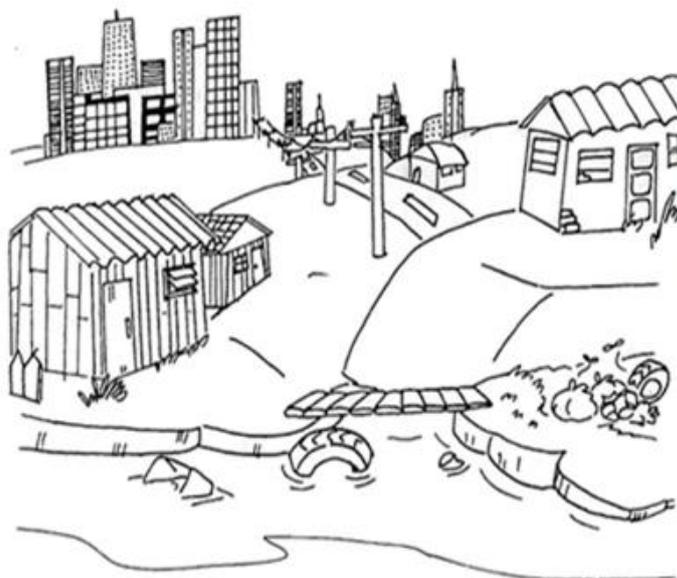
A PAISAGEM

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ETC...

OBSERVE O DESENHO AO LADO QUE MOSTRA A NATUREZA COMO ELA É. TRATA-SE DE UMA PAISAGEM NATURAL, PORQUE AINDA NÃO FOI MODIFICADA PELO HOMEM.



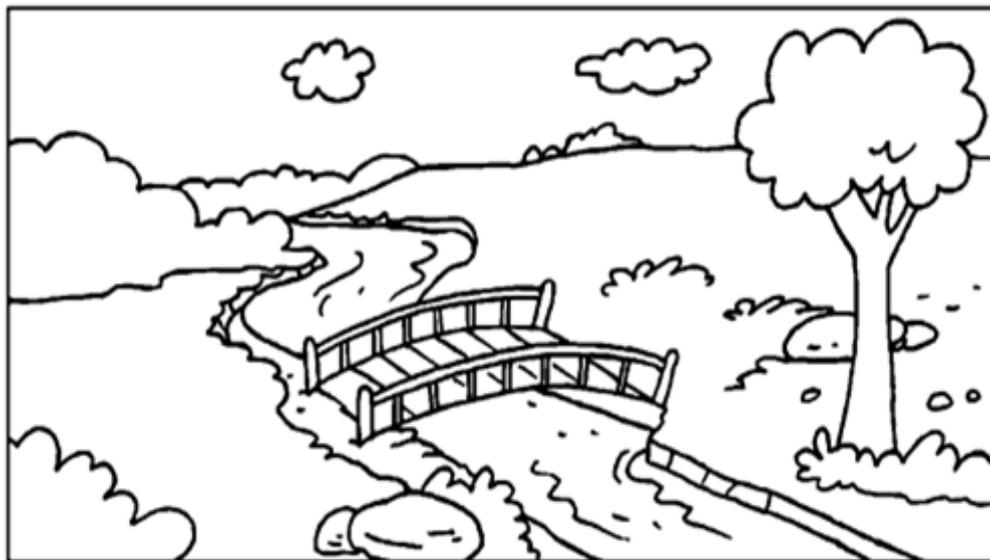
AGORA, OBSERVE ESTE OUTRO DESENHO.



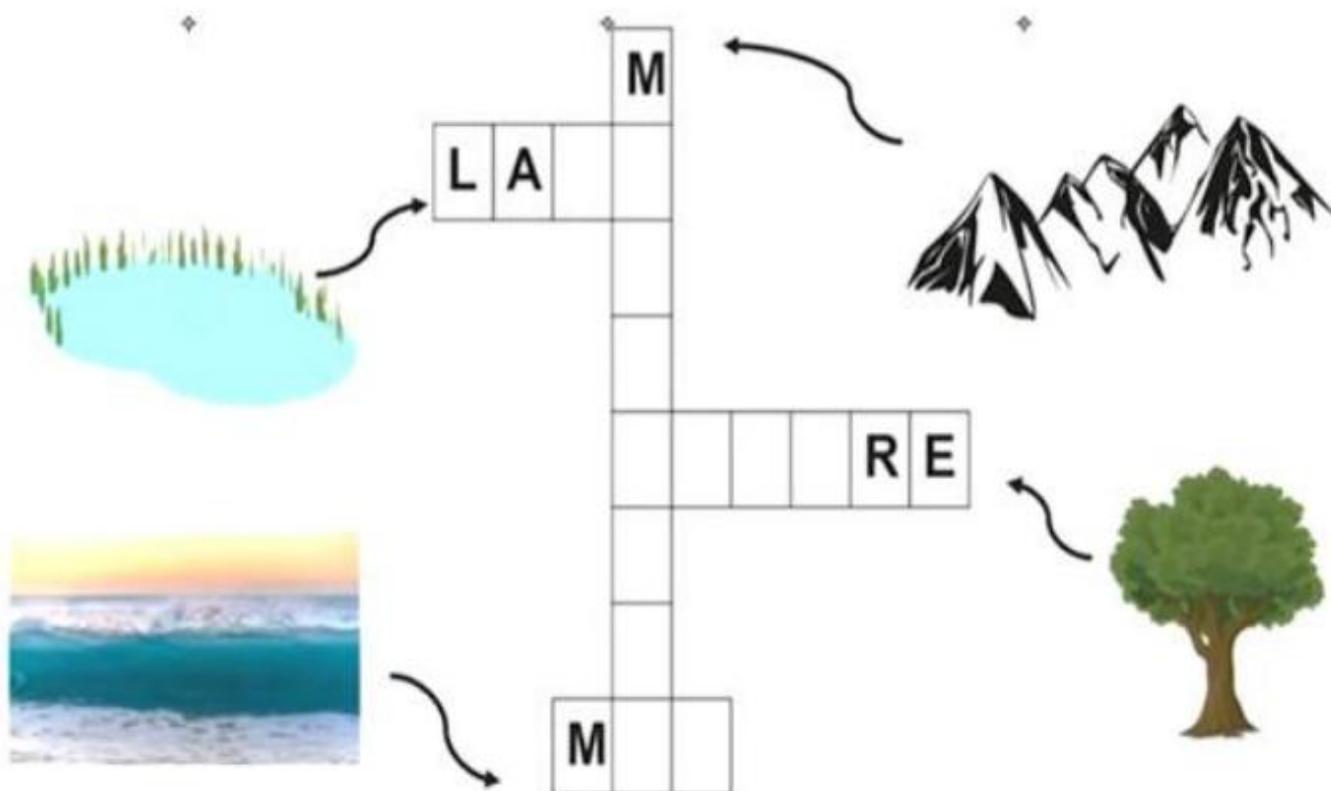
O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A PAISAGEM NATURAL.

DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC...

1- CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



2- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE ALGUNS ELEMENTOS NATURAIS.



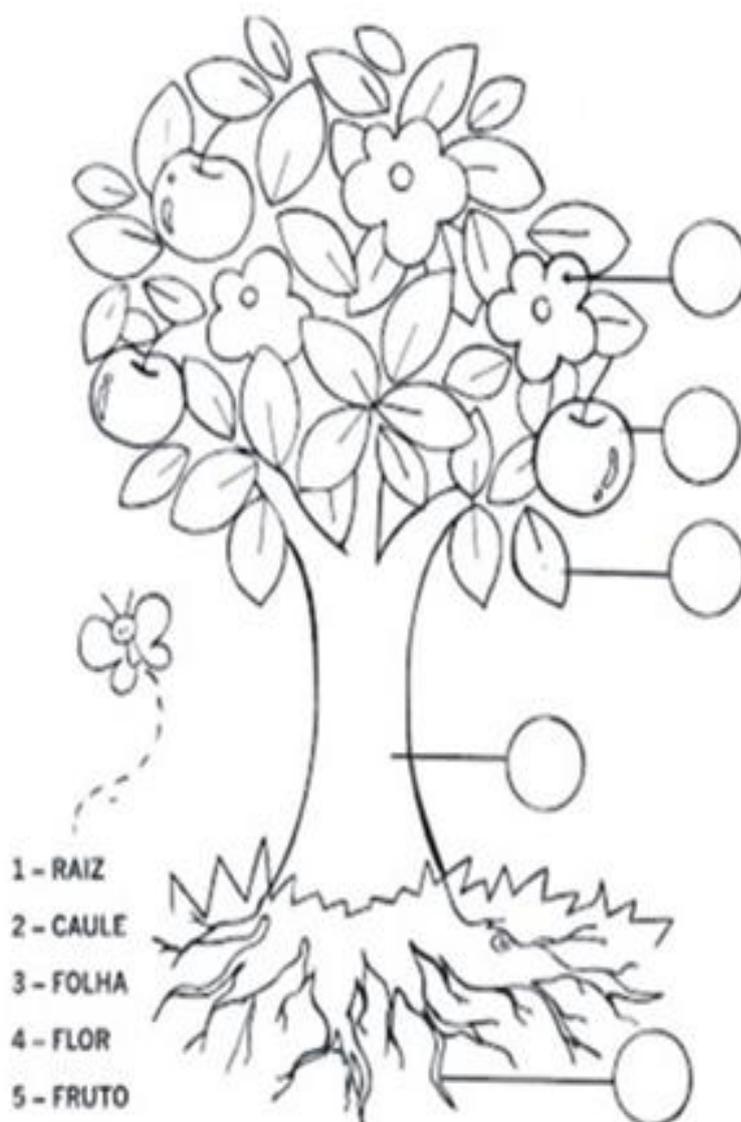
CIÊNCIAS

AS PLANTAS E A PRODUÇÃO DE ALIMENTO

NÓS SERES VIVOS PRECISAMOS DE ALIMENTOS PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA E O MESMO ACONTECE COM AS PLANTAS. NO ENTANTO, DIFERENTEMENTE DOS ANIMAIS, AS PLANTAS SÃO CAPAZES DE PRODUIR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

AS PLANTAS SÃO FORMADAS POR RAÍZES, CAULE E FOLHAS. MUITAS TAMBÉM TÊM FLOR E FRUTO, NO INTERIOR DO FRUTO PODE HAVER UMA OU VÁRIAS SEMENTES.

ASSINALE CORRETAMENTE AS PARTES DA PLANTA, DE ACORDO COM A LEGENDA.



2 - DESCUBRA NO CAÇA-PALAVRAS AS PARTES DE UMA PLANTA.

FOLHA

FLOR

P	F	B	W	S	R	V	G	B	T	G	C
C	W	S	P	G	R	V	V	S	B	C	L
L	P	Q	F	L	O	R	Q	S	Q	A	H
T	Q	F	B	L	K	G	X	G	P	U	S
K	Z	O	N	D	R	F	Z	F	B	L	G
V	F	L	Z	Q	X	P	M	R	K	E	W
H	R	H	T	X	D	T	V	U	C	X	T
L	Q	A	N	R	A	I	Z	T	V	W	E
K	F	B	Z	Q	D	P	M	O	D	G	S
C	T	R	W	N	T	Z	B	L	Y	J	T
F	R	T	R	K	S	Q	K	H	Q	W	J

CAULE

RAIZ

FRUTO



ENSINO RELIGIOSO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

Emerli Schlögl



VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM
PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS
COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAIS?

UMA FOTO
UM ROSÁRIO
UMA ORAÇÃO ESCRITA
UM SALMO DA BÍBLIA
UMA MEDALHA
UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES
OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO
ESSES OBJETOS LHE TOCARAM O CORAÇÃO. E COMO AS PROTEGEM, SERVEM DE
ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E
PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES
RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E
REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

ATIVIDADES

CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ESCREVA O NOME DELES.



SÍMBOLOS RELIGIOSOS E FESTAS RELIGIOSAS

1- LEIA OS TEXTOS E REALIZE AS ATIVIDADES.

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO, AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL.

HANA MATSURI OU FESTIVAL DAS FLORES É UMA FESTA TRADICIONAL PARA O BUDISMO, ONDE SE COMEMORA O NASCIMENTO DO BUDA SIDDHARTHA QUE SIGNIFICA "AQUELE QUE ALCANÇA SUAS METAS".

SÍMBOLOS DO HANA MATSURI

FLOR DE LÓTUS

A flor de lótus nasce num local imundo, cercada de lama e mau cheiro... no entanto, floresce da forma mais espetacular que existe, completamente pura, sem se deixar contaminar...



ELEFANTE BRANCO



A) ASSINALE COM (V) VERDADEIRO OU (F) FALSO.

- () FESTA DAS LUZES É UMA FESTA RELIGIOSA.
- () FESTA DE ANIVERSÁRIO É UMA FESTA NÃO RELIGIOSA.
- () FESTA DE IEMANJÁ É UMA FESTA RELIGIOSA.
- () FESTA DE NATAL É UMA FESTA NÃO RELIGIOSA.

PROFESSOR: JESUEL

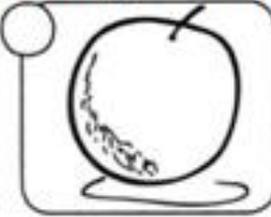
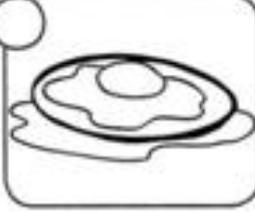
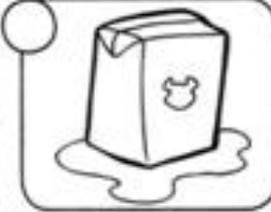
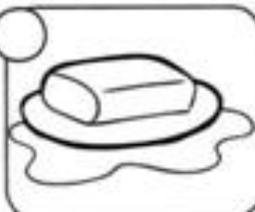
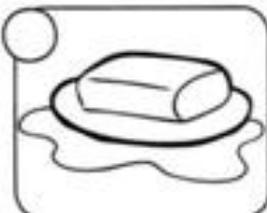
ALUNO: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS: PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA<ul style="list-style-type: none">• DATE: DECEMBER ____ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

BANCO DE PALAVRAS:

CAKE: BOLO

SUGAR: AÇÚCAR

BREAD: PÃO

MILK: LEITE

JUICE: SUCO

APPLE: MAÇÃ

COFFEE: CAFÉ

PINEAPPLE: ABACAXI

GRAPE: UVA

LEMON: LIMÃO

ORANGE: LARANJA

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ATIVIDADE

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

DESENVOLVIMENTO

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



A

ANIMADO



MEDO



FELIZ



HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** POR QUE QUERIA IR À ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PRA ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LA FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA" FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ___/___/___

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE

PROFESSORA: DANIELE ROSA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 A 11/12.

TURMA: CLASSE ESPECIAL

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS;
EXPRESSIONISMO, DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO,
PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR.N2.03 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES – AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS ;EF15AR04.S.2.04 – REALIZAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, PINTURA, DOBRADURA E COLAGEM, EM UMA COMPOSIÇÃO MISTA; EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS EM CADA ATIVIDADE?

UMA FOLHA SULFITE OU FOLHA DO CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

ATIVIDADE: DOBRADURA E DESENHO

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.

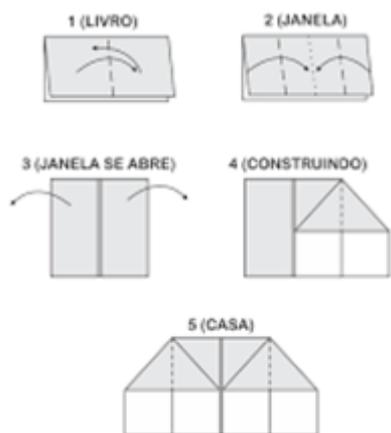
CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS

VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ?



- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES, PRIMÁRIAS (**VERMELHO, AZUL E AMARELO**) SECUNDÁRIAS (**VERDE, ROXO E LARANJA**)

